

**R-1125**

**B.A. Second Year Regular  
Examination, 2020-2021  
PAINTING**

**Paper - Second**

**History of Modern Sculpture**

*Time : 3 Hours*

*Maximum Marks : 80*

*Minimum Marks : 26*

---

**खण्ड - अ**

**( Section A )**

**लघु उत्तरीय प्रश्न**

**( Short Answer type Questions )**

**नोट :** किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**Note:** Attempt any *five* questions. All questions carry equal marks.

1. डी.पी. राय चौधरी के बारे में आप क्या जानते हैं?  
समझाइए।

What do you know about D.P. Roy Choudhary?

Explain.

2. डी.पी. राय चौधरी की मूर्तिकला की विशेषताएँ लिखिए।

What are the characteristics of Sculpture of D.P. Roy Choudhary?

3. 'सुजाता' की मूर्ति पर एक निबंध लिखिए।

Write an essay on the 'Sculpture of Sujata'.

4. संथाल परिवार मूर्ति की विशेषताएँ लिखिए।

What are the characteristics of sculpture of 'Santhal Family'.

5. ब्राँज शिल्प के लिए कौन-कौन सी सामग्री उपयोग में लायी जाती है? तकनीक सहित लिखिए।

What are the materials used for the casting of Bronze sculptures. Explain with technique.

6. टेराकोटा मूर्तिकला के विषय में आप क्या जानते हैं? लिखिए।

What do you know about Terracotta Sculpture? Explain.

7. बंगाल टेराकोटा की विधि को समझाइए।

Describe the process of Bengal terracotta.

**खण्ड-ब**  
**(Section-B)**  
**दीर्घ उत्तरीय प्रश्न**  
**( Long Answer type questions )**

**नोट :** किन्ही *तीन* प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**Note :** Attempt any *three* questions. All questions carry equal marks.

1. प्रत्यक्ष एवं परोक्ष टेराकोटा पद्धति क्या है? अपनी संभावनाओं में वह कहाँ भिन्न है?

What is direct and indirect terracotta process and how they differ in their possibilities?

2. टेराकोटा के लिए मिट्टी कहाँ से और कैसे एकत्रित की जाती है? विस्तार से समझाइए।

How and from where the terracotta clay is collected? Explain in detail.

3. बस्तर के काँसा धातु शिल्प और उनके महत्त्व के बारे में लिखिए।

Write on Bronze sculpture of Bastar and write their importance also.

4. पाश्चात्य मूर्तिकला पर विस्तार से समझाइए।

Write in detail about western sculpture.

5. लोक और आदिवासी मूर्तिकला की तुलनात्मक व्याख्या करिए।

Write about comparative explanation of folk and tribal sculpture.

